

الجامعة: الكوفة
الكلية: الفقه
القسم: اللغة العربية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: عبد الكريم أحمد عاصي
اللقب العلمي: أستاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: كلية الفقه



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.م.د. عبد الكريم أحمد عاصي				
البريد الالكتروني	Abdlkareema-aasi@uokufa.edu.iq				
اسم المادة	الأدب العربي الحديث				
مقرر الفصل	دراسة الأدب العربي الحديث شعراً ونثراً والتعريف بأشهر أعلامه .				
اهداف المادة	التعريف بخصائص الأدب وفنونه في العصر الحديث				
التفاصيل الاساسية للمادة	مدارس الأدب العربي الحديث، الشعر الحر، النثر الفني الحديث، أدب المقاومة الفلسطينية، الأدب الاسلامي الحديث				
الكتب المنهجية	1- دراسات في الأدب العربي الحديث ومدارسه ، د.محمد عبد المنعم خفاجي . 2- أعلام الأدب العربي الحديث واتجاهاتهم الفنية ، د.محمد زكي العشماوي .				
المصادر الخارجية	1- اتجاهات الأدب العربي في السنين المائة الأخيرة ، محمود تيمور . 2- الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث ، أنيس المقدسي . 3- دراسات في الأدب العربي الحديث ، د.محمد مصطفى هدارة .				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
	مثلاً 35%	مثلاً 15%	مثلاً 10%	-	مثلاً 40%
معلومات اضافية					

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: الكوفة

الكلية: الفقه

اسم القسم: اللغة العربية

المرحلة: الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي: عبد الكريم أحمد عاصي

اللقب العلمي: أستاذ مساعد

المؤهل العلمي: دكتوراه

مكان العمل: كلية الفقه

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الأول	الحياة الفكرية في مطلع القرن العشرين		
2	الاسبوع الثاني	مدارس الأدب العربي الحديث: نشأتها واتجاهاتها		
3	الاسبوع الثالث	المدرسة الكلاسيكية: تعريفها وعوامل ظهورها		
4	الاسبوع الرابع	البارودي ، أحمد شوقي		
5	الاسبوع الخامس	حافظ ابراهيم ، الرصافي		
6	الاسبوع السادس	الكاظمي ، الجواهري		
7	الاسبوع السابع	المدرسة الرومانسية: تعريفها وعوامل ظهورها		
8	الاسبوع الثامن	خليل مطران ، أبو القاسم الشابي		
9	الاسبوع التاسع	أدب المهجر: نشأته وخصائصه		
10	الاسبوع العاشر	إيليا أبو ماضي ، الشاعر القروي		
11	الاسبوع الحادي عشر	جبران خليل جبران ، ميخائيل نعيمة		
12	الاسبوع الثاني عشر	مدرسة الديوان: نشأتها وخصائصها		
13	الاسبوع الثالث عشر	ابراهيم عبد القادر المازني ، عبد الرحمن شكري		
14	الاسبوع الرابع عشر	عباس محمود العقاد		
15	الاسبوع الخامس عشر	مدرسة أبولو: نشأتها وخصائصها		
16	الاسبوع السادس عشر	أبو شادي ، ابراهيم ناجي		
عطلة نصف السنة				
17	الاسبوع السابع عشر	مصطفى السحرتي ، صالح جودت		
18	الاسبوع الثامن عشر	الشعر الحر: نشأته وخصائصه		
19	الاسبوع التاسع عشر	بدر شاكر السياب		
20	الاسبوع العشرون	نازك الملائكة		
21	الاسبوع الحادي العشرون	النثر الفني الحديث: مميزاته وأساليبه		
22	الاسبوع الثاني والعشرون	فن المقالة: طه حسين ، الراجحي		
23	الاسبوع الثالث والعشرون	فن القصة: نجيب محفوظ		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	فن المسرحية: توفيق الحكيم		
25	الاسبوع الخامس والعشرون	أدب المقاومة الفلسطينية: نشأته وخصائصه		
26	الاسبوع السادس والعشرون	الشعر: محمود درويش ، سميح القاسم		
27	الاسبوع السابع والعشرون	النثر: غسان كنفاني		
28	الاسبوع الثامن والعشرون	الأدب الإسلامي الحديث: نشأته وخصائصه		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	الشعر: حكمت صالح ، مصطفى الغماري		
30	الاسبوع الثلاثون	محمد بنعمارة ، محمد علي الرباوي ،		
31	الاسبوع الحادي والثلاثون	جواد جميل ، مصطفى المهاجر		
32	الاسبوع الثاني والثلاثون	النثر: نجيب الكيلاني ، علي أحمد باكثير		

توقيع العميد: أ.م.د. وليد عبد الحميد فرج الله

توقيع الاستاذ: أ.م.د. عبد الكريم أحمد عاصي



Course Weekly Outline

Course Instructor	A. M. Dr. Abdul Karim Ahmad Assi				
E_mail	Abdlkareema-aasi@uokufa.edu.iq				
Title	modern Arabic literature				
Course Coordinator	The study of modern Arabic literature. Poetry and prose. The definition of well-known writers and poets				
Course Objective	Definition of the characteristics and types of literature in the modern era				
Course Description	Schools of modern Arabic literature, free Poetry, modern artistic prose , literature of the Palestinian resistance, modern Islamic literature				
Textbook	1. studies in modern Arabic literature and its schools, Dr. Mohamed Abdul Moneim khafagy 2. The Famous persons of modern Arabic literature and their artistic tendencies, Dr. Mohammed Zaki ashmawy				
References	1. Arabic literature trends in The last hundred years, Mahmoud Timor. 2. literary trends in the modern Arab world, Anis al-Maqdisi. 3. Studies in modern Arabic literature, Dr. Mohammed Mustafa Hadarah.				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	First week	intellectual life in the early twentieth century		
2	Second week	The schools of modern Arabic literature: its inception and trends		
3	Third week	classical school : definition and factors appear		
4	Fourth week	Baroudi , Ahmed Shawqi		
5	Fifth week	Hafez Ibrahim , Al-Rasafi		
6	sixth week	Al Kazemi , Al Jawaheri		
7	seventh week	romance school : definition and factors appear		
8	Eighth Week	Khalil Mutran, Abu al-Qassem al-Shabi		
9	ninth week	literature abroad : its inception and characteristics		
10	The tenth week	Elia Abu Madi , AlKarawi		
11	eleventh week	Gibran Khalil Gibran , Mikhail Nuaima		
12	twelfth week	Diwan school : its inception and characteristics		
13	thirteenth week	Ibrahim Abdul Qader Al Mazeni , Abdul Rahman Shukri		
14	Fourteenth week	Abbas Mahmoud Al Akkad		
15	fifteenth week	Apollo school : its inception and characteristics		
16	sixteenth week	Abu Shadi , Ibrahim Naji		
Half-year Break				
17	Seventeenth week	Mustafa AlSehrty , Saleh Jawdat		
18	eighteenth week	Free poetry : its inception and characteristics		
19	Nineteenth week	Badr Shaker AlSayyab		
20	twentieth week	Nazik Al-Malaika		

21	twenty-first week	Modern artistic prose: its features and methods		
22	Twenty-second week	Art of the article : Taha Hussein , al Rafei		
23	Twenty-third week	The Art of the story : Najib Mahfouz		
24	Twenty-fourth week	The art of theater : Tawfiq al-Hakim		
25	Twenty-fifth week	literature Palestinian resistance : its inception and characteristics		
26	twenty-sixth week	Poetry : Mahmoud Darwish , Samih Al-Qasim		
27	Twenty-seventh week	Prose : Ghassan Kanafani		
28	Twenty-eighth week	Modern Islamic Literature : its inception and characteristics		
29	Twenty-ninth week	poetry : Hekmat Saleh , Mustafa Al-chemari		
30	Thirty week	Muhammad Binemara , Muhammad Ali Rabawi		
31	Thirty-first week	Jawad Jamil , Mustafa al-Muhajir		
32	Thirty-second week	Prose : Najib al-Kilani , Ali Ahmed Baktheer		

Instructor Signature:

Asst Prof.Dr.Walid Abdul Hamid Faraj Allah

Dean Signature:

Asst Prof.Dr. Abdul-Karim Ahmad Assi