

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة :الكوفة
الكلية :الفقه
القسم :اللغة العربية
المرحلة :الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي :د.صباح عباس عنوز
اللقب العلمي :استاذ.
المؤهل العلمي :دكتوراه
مكان العمل :كلية الفقه

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.د صباح عباس جودي عنوز										
البريد الالكتروني	Sabaha.gadl@uokufa.edu.la										
اسم المادة	الانشاء والاتيبيير										
مقرر الفصل											
اهداف المادة	تعليم الطلبة كتابة التعبير الابداعي وكتابة الانشاء										
التفاصيل الاساسية للمادة											
الكتب المنهجية	الإبداع وتربيته، فاخر عاقل										
المصادر الخارجية	الأبداع الفني، سالم محمد عزيز - الأسس النفسية للإبداع، عبد الحميد مهدي - أثر البواعث في تكوين الدلالة البيانية- د.صباح عباس عنوز التحليل النقدي والجمال للادب- عناد غزوان										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>المشروع</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>مثلا 35%</td><td>مثلا 15%</td><td>مثلا 10%</td><td>-</td><td>مثلا 40%</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	مثلا 35%	مثلا 15%	مثلا 10%	-	مثلا 40%
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
مثلا 35%	مثلا 15%	مثلا 10%	-	مثلا 40%							
معلومات اضافية											

جدول الدروس الاسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1		بين التعبير والانشاء- التعبير لغة – الانشاءلغة- انواع التعبير 1- العبير الوظيفي		
2		2-التعبير الابداعي 3-التعبير الادبي. خصائص التعبير		
3		التعبير هو البيان-اركانالتعبير: المعنى المختزن التعبير عن المعنى باسلوبز اختيار اللفظ وشروطه		
4		نظرية النظم بين الفكر النقدي القديم والفكر النقدي الحديث استعمال الاساليب البلاغية في النظم		
5		الايجاز والانطاب والمساواة مراحل كتابة الموضوع 1- مرحلة الاستعداد 2- مرحلة التمرين		
6		طرق كتاب الموضوع 1- طريقة الشرح والتحليل 2- طريقة الافتتاح بنص مشابه 3-طريقة تقسيم الموضوع واستعمال اسلوب تداعي الافكار		
7		عناصر كتابة الموضوع 1- المفردة اللغوية وتنميتها 2- القواعد النحوية والصرفية		
8		3-علامات الترقيم واهميتها 4- قواعد الكتابة الاملائية. الاسلوب الشعري والاسلوب النثري. تطبيقاتحو نثر نص شعري		
9		اعادة الصياغة وتعددتها للفكر الواحد ،اسلوبالتلخيصالاستنباط والكتابة النقدية		
10		الكتابة الوصفية واليتها: الوصف المجرد. الوصف النفسي		
11		الحوار الداخلي. الاسترجاعات داخل مسار النص		
12		تحليل نماذج من الاساليب الانشائية والتعبيرية 1- عليهامش السيرة للدكتور طه حسين		
13		2- الايام للدكتور طه حسين		
14		كتابات الطلبة الانشائية، دراستها والوقوف على مواطن القوة		

		والضعف فيها	
		الايخطاء الشائعة في الكتاب والتعبير 1- الابتعاد عن العامية في الكتاب 2- الاخطاء الشائعة في استعمال المفردات ولاساليب . توخي الدقة في اختيار المفردة	15
		حفظ نصوص من الادب العربي لزيادة ثراء المفردة ومتانة الاسلوب	16
عطلة نصف السنة			
		حفظ نصوص من الادب العربي لزيادة ثراء المفردة ومتانة الاسلوب	17
		انواع الاساليب التعبيرية 1- الاسلوب المجرد 2- الاسلوب الادبي	18
		الاسلوب العلمي . تطبيقات حول الاساليب	19
		بعض التقنيات التعبيرية: التشبيه	20
		المجاز: 1- الاستعارة 2- الكنية	21
		علم البديع : المحسنات اللفظية	22
		المحسنات المعنوية	23
		البناء الاسلوبي في بعض الاجناس الادبية : 1- الشعر الرسائل	24
		3- الخطابة 4- القصة والرواية	25
		المقالة وانواعها	26
		مراجعة لبعض قواعد الاملاء العربي وعلامات الترقيم	27
		اساليب الكتابة عند العلماء العرب القدامى ، ودقة المفردة ومتانة النظم	28
		نماذج من اساليب الكتابة القديمة، رسالة الغفران لابي العلاء المعري	29
		تطبيقات عامة	30
			31
			32

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course Weekly Outline

Course Instructor	Type your name here				
E_mail	Type your mail as example mail@yahoo.com				
Title	Type here course title				
Course Coordinator	Type here the name of course coordinator				
Course Objective	Type here course objectives				
Course Description	Type here course description				
Textbook	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year)				
References	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Half-year Break				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: