



الجامعة : الكوفة

الكلية : الفقه

القسم : اللغة العربية

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : ماجد حميد فرج

اللقب العلمي : أستاذ مساعد

المؤهل العلمي : الدكتوراه

مكان العمل : جامعة الكوفة – كلية الفقه

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم					أ.م.د. ماجد حميد فرج				
البريد الالكتروني					majidh.faraj@uokufa.edu.iq				
اسم المادة					الأدب العربي العباسي				
مقرر الفصل					قسم المقرر على اطارين : الأول : مدخل إلى الأدب العباسي والظروف المؤثرة في هذا العصر ، سياسيا واجتماعيا وعلميا . الثاني : دراسة لعدد من الشعراء والكتاب وتحليل أساليبهم .				
اهداف المادة					1- تبصير الطالب بالمفاهيم الأساسية المتعلقة بأدب العصر العباسي . 2- إيجاد رؤية واضحة عن الظروف التي أسست لتطور الأدب العباسي وساهمت في عملية التجديد . 3- معرفة أساليب النظم في هذا العصر . 4- تذوق وحفظ النصوص الشعرية والنثرية . 5- تنمية المقدرة التحليلية للنصوص الأدبية على وفق المناهج القديمة والحديثة .				
التفاصيل الأساسية للمادة					ذكرت التفاصيل الأساسية في الجدول المرافق لهذه الاستمارة .				
الكتب المنهجية					الاعتماد على مجموعة من المصادر والمراجع والدراسات ، ومنها : 1 - تاريخ الأدب العربي – العصر العباسي الأول والثاني ، د. شوقي ضيف . 2 - أمراء الشعر العربي في العصر العباسي ، أنيس المقدسي . 3 - الأدب العربي في العصر العباسي ، د. ناظم رشيد شيخو .				
المصادر الخارجية					1 - الشعر والشعراء ، لأبن قتيبة (ت 276) . 2 - طبقات فحول الشعراء ، لأبن سلام الجمحي . 3 - طبقات الشعراء ، لأبن المعتز . 4 - الوساطة بين المتنبي وخصومه ، للقاضي عبد العزيز الجرجاني . 5 - الموشح ، للمرزباتي . 6 - زهر الآداب ، للحصري القيرواني . 7 - يتيمة الدهر ، للشعالبي .				
تقديرات الفصل					الفصل الدراسي				
معلومات اضافية					الامتحان النهائي				
معلومات اضافية					المشروع				
معلومات اضافية					الامتحانات اليومية				
معلومات اضافية					المختبر				
معلومات اضافية					مثلاً 35%				
معلومات اضافية					مثلاً 15%				
معلومات اضافية					مثلاً 10%				
معلومات اضافية					-				
معلومات اضافية					مثلاً 40%				



الجامعة : الكوفة

الكلية : الفقه

اسم القسم : اللغة العربية

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : ماجد حميد فرج

اللقب العلمي : أستاذ مساعد

المؤهل العلمي : الدكتوراه

مكان العمل : جامعة الكوفة – كلية الفقه

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	10/7 - 10/1	التقسيم الزمني للعصر العباسي مقدمة عن العوامل السياسية في الدولة العباسية . تطور الحياة الاجتماعية في العصر العباسي – مصادر الحركات الفكرية في العصر العباسي : 1- المصدر اليوناني .2- المصدر الفارسي . 3- المصدر الهندي . الاتجاهات الفكرية المؤثرة : 1- المعتزلة 2- الأشعرية 3- التصوف 3- الشعوبية .		
2	10/14 - 10/7	أسباب ازدهار الحركة الفكرية . مظاهر ازدهار الحركة العلمية .		
3	10/21 - 10/14	خصائص الشعر العباسي – الموضوعات والأغراض الشعرية . 1- المديح		
4	10/28 - 10/21	دراسة في خصائص شعر المديح – تطور شعر المديح .		
5	11/7 - 11/1	- الهجاء – سمات شعر الهجاء في العصر العباسي - ألوان الهجاء .		
6	11/14 - 11/7	- الفخر – سماته وألوانه .4- الأغراض المستحدثة		
7	11-21-11/14	مظاهر التطور والتجديد : في الأغراض . مظاهر التطور والتجديد : في المعاني والأفكار..		
8	11/28-11/21	مظاهر التطور والتجديد : في الألفاظ والأساليب . مظاهر التطور والتجديد : في الأوزان والقوافي		
9	12/7-12/1	الصراع بين القديم والجديد في الشعر العباسي		
10	12/14 - 12/7	عدد من شعراء العصر العباسي – بشار بن برد – أسباب الإجماع على شاعريته .		
11	12/21 - 12/14	سيرته – نشأته – دراسة عامة لشعره – مظاهر التجديد في شعره .		
12	12/28-12/21	أبو نواس الحسن بن هانئ - حياته - شاعريته - تجديده في الأغراض الشعرية		
13	2010/1/7 - 1/1	نماذج من شعر أبي نواس . تحليل أشعاره . موقفه من عمود الشعر .		
14	1/14 - 1/7	أبو تمام حبيب بن أوس - حياته - شاعريته - تجديده في الأغراض الشعرية .		
15	1/21 - 1/14	نماذج من شعره – تحليل نصوص مختارة .		
16	1/28 - 1/21			
عطلة نصف السنة				
17	2/21 - 2/14	اتجاهات النقد في شعره . سمات شعره – مظاهر التجديد – نقد شعره .		
18	2/28 - 2/21	أبو الحسن ابن الرومي – حياته – مذهبه الشعري – سمات شعره – الصورة الشعرية عنده .		
19	3/7 - 3/1	نماذج من شعره – تحليل نصوص مختارة .		
20	3/14 - 3/7	أبو الطيب المتنبي - سيرته - نشأته - دراسة عامة لشعره - مظاهر التجديد في شعره .		
21	3/21 - 3/14	قضايا في شعره أثارها النقد والشرح - دراسة لمظاهر بناء القصيدة عنده .		
22	3/28 - 3/21	شعر الحكمة عند المتنبي		
23	4/7 - 4/1	النثر في العصر العباسي – الاختلاف بين الشعر والنثر – أسبقية أحدهما على الآخر .		
24	4/14 - 4/7	فنون النثر التأليفي – الرسائل الأخوانية - الرسائل الديوانية – المقامة .		
25	4/21 - 4/14	دراسة لبعض النصوص المختارة من الرسائل .		
26	4/28 - 4/21	الرسائل الأدبية – خصائصها – قيمتها الأدبية والفنية .		
27	5/7 - 5/1	رسالة الغفران لأبي العلاء المعري – التعريف بالمؤلف والرسالة .		
28	5/14 - 5/7	سمات الرسالة وخصائصها وقيمتها الموضوعية والفنية .		
29	5/21 - 5/14	تحليل الرسالة – وبيان أهم مرتكزات بنائها – أقسامها – تأثيرها في الأدب العربي عامة .		
30	5/28 - 5/21	تطبيقات مع مناقشة بحوث بعض الطلبة		
31				
32				

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course Weekly Outline

Course Instructor	Dr. Majid Hameed Farag				
E_mail	majidh.faraj@uokufa.edu.iq				
Title	Arabic literature Abbasi				
Course Coordinator	1. Introduction to Literature Abbasi and conditions affecting this age, politically, socially and scientifically.2. Study of a number of poets, writers and analysis methods.				
Course Objective	1. teach students the basic concepts related to politely Abbasid era. 2. Establish a clear vision of the conditions established for the development of the Abbasid literature and contributed to the process of renewal. 3. Study the poem building ways and methods in their renewal. 4. tasting and learning poetry and prose texts. 5. Estimated analytical literary texts on the development in accordance with the ancient and modern curricula.				
Course Description	Basic details reported in the table accompanying this form.				
Textbook	Reliance on a range of sources, references and studies, including: 1. The history of Arabic literature - the first and the second Abbasid, dr. Shawki daif. 2. princes of Arabic poetry in the Abbasid era, Anis al-Maqdisi. 3. Arabic literature in the Abbasid era, dr. Nazim Rashid Shehu				
References	Refer to a number of ancient sources for a number of critics and writers.				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	---	As (40%)
General Notes					



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Half-year Break				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: