



## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: الكوفة

الكلية: الفقه

القسم: اللغة العربية

المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: عبد الكريم أحمد عاصي

اللقب العلمي: أستاذ مساعد

المؤهل العلمي: دكتوراه

مكان العمل: كلية الفقه

### جدول الدروس الاسبوعي

|                          |  |           |                    |           |
|--------------------------|--|-----------|--------------------|-----------|
| الاسم                    | أ.م.د. عبد الكريم أحمد عاصي  |           |                    |           |
| البريد الالكتروني        | Abdlkareema-aasi@uokufa.edu.iq   |           |                    |           |
| اسم المادة               | الأدب الاسلامي   |           |                    |           |
| مقرر الفصل               | أدب صدر الاسلام ، وأدب العصر الأموي . شعراً ونثراً   |           |                    |           |
| اهداف المادة             | التعريف بخصائص الأدب وفنونه في عصر صدر الاسلام والعصر الأموي   |           |                    |           |
| التفاصيل الاساسية للمادة | الأدب في صدر الاسلام: الشعر-الخطابة- الكتابة<br>الأدب في العصر الأموي: الشعر وأقسامه- فن الرسائل                           |           |                    |           |
| الكتب المنهجية           | 1- العصر الاسلامي ، شوقي ضيف<br>2- دراسات في الأدب الاسلامي ، سامي مكي العاني  |           |                    |           |
| المصادر الخارجية         | 1- طبقات فحول الشعراء ، ابن سلام الجمحي<br>2- الشعر والشعراء ، ابن قتيبة الدينوري<br>3- تاريخ الأدب العربي ، كارل بروكلمان |           |                    |           |
| تقديرات الفصل            | الفصل الدراسي  | المختبر   | الامتحانات اليومية | المشروع   |
|                          | مثلاً 35%  | مثلاً 15% | مثلاً 10%          | مثلاً 40% |
| معلومات اضافية           |  |           |                    |           |



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: الكوفة  
الكلية: الفقه  
اسم القسم: اللغة العربية  
المرحلة: الثانية  
اسم المحاضر الثلاثي: عبد الكريم أحمد عاصي  
اللقب العلمي: أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي: دكتوراه  
مكان العمل: كلية الفقه

جدول الدروس الاسبوعي

| الاسبوع | التاريخ                  | المادة النظرية                        | المادة العلمية | الملاحظات |
|---------|--------------------------|---------------------------------------|----------------|-----------|
| 1       | الاسبوع الأول            | أثر الاسلام في اللغة والأدب           |                |           |
| 2       | الاسبوع الثاني           | نظرية ضعف الشعر في صدر الاسلام        |                |           |
| 3       | الاسبوع الثالث           | كثرة الشعراء المخضرمين                |                |           |
| 4       | الاسبوع الرابع           | الشعر في عصر الرسول                   |                |           |
| 5       | الاسبوع الخامس           | الشعر في عصر الخلفاء الراشدين         |                |           |
| 6       | الاسبوع السادس           | شعر الفتوح                            |                |           |
| 7       | الاسبوع السابع           | أثر الاسلام في شعر المخضرمين          |                |           |
| 8       | الاسبوع الثامن           | حسان بن ثابت- كعب بن مالك             |                |           |
| 9       | الاسبوع التاسع           | لبيد بن ربيعة- النابغة الجعدي         |                |           |
| 10      | الاسبوع العاشر           | النثر: الخطابة في عصر الرسول          |                |           |
| 11      | الاسبوع الحادي عشر       | الخطابة في عصر الخلفاء الراشدين       |                |           |
| 12      | الاسبوع الثاني عشر       | الكتابة وأنواعها في صدر الاسلام       |                |           |
| 13      | الاسبوع الثالث عشر       | الأدب في العصر الأموي. مراكز الشعر    |                |           |
| 14      | الاسبوع الرابع عشر       | المدينة ، مكة ، نجد                   |                |           |
| 15      | الاسبوع الخامس عشر       | الكوفة ، البصرة                       |                |           |
| 16      | الاسبوع السادس عشر       | خراسان ، الشام                        |                |           |
|         |                          | عطلة نصف السنة                        |                |           |
| 17      | الاسبوع السابع عشر       | مؤثرات عامة في الشعر والشعراء         |                |           |
| 18      | الاسبوع الثامن عشر       | الامتزاج بالأمم الأجنبية وأثر ذلك     |                |           |
| 19      | الاسبوع التاسع عشر       | الاسلام وأثره في موضوعات الشعر        |                |           |
| 20      | الاسبوع العشرون          | أثر السياسة- الحضارة- الثقافة         |                |           |
| 21      | الاسبوع الحادي والعشرون  | شعراء المديح: نصيب- القطامي           |                |           |
| 22      | الاسبوع الثاني والعشرون  | شعراء الهجاء: ابن مفرغ- الحكم بن عبد  |                |           |
| 23      | الاسبوع الثالث والعشرون  | شعراء النقائض: الفرزدق- جرير- الأخطل  |                |           |
| 24      | الاسبوع الرابع والعشرون  | شعراء الزبيريين: ابن قيس الرقيات      |                |           |
| 25      | الاسبوع الخامس والعشرون  | شعراء الخوارج: عمران بن حطان- الطرماح |                |           |
| 26      | الاسبوع السادس والعشرون  | شعراء الشيعة: كثير- الكميت            |                |           |
| 27      | الاسبوع السابع والعشرون  | شعراء الزهد: أبو الأسود الدولي-       |                |           |
| 28      | الاسبوع الثامن والعشرون  | شعراء الطبيعة: ذو الرمة               |                |           |
| 29      | الاسبوع التاسع والعشرون  | شعراء الغزل العذري: جميل بثينة        |                |           |
| 30      | الاسبوع الثلاثون         | شعراء الغزل الصريح: عمر بن أبي ربيعة  |                |           |
| 31      | الاسبوع الحادي والثلاثون | النثر في العصر الأموي: الرسائل        |                |           |
| 32      | الاسبوع الثاني والثلاثون | رسائل عبد الحميد الكاتب               |                |           |



## Course Weekly Outline

University: Kufa  
College: Jurisprudence  
Department: Arabic Language  
Stage: Second  
Lecturer name: Abdul-Karim  
Ahmed Assi  
Academic Status: assistant prof  
Qualification: doctorate  
Place of work: College of  
Jurisprudence

|                    |  |            |          |         |            |
|--------------------|--|------------|----------|---------|------------|
| Course Instructor  | Prof. Dr. Abdul-Karim Ahmed Assi   |            |          |         |            |
| E_mail             | Abdlkareema-aasi@uokufa.edu.iq   |            |          |         |            |
| Title              | Islamic literature   |            |          |         |            |
| Course Coordinator | Literature of early Islam, literature of Ommiad period :<br>Poetry and prose   |            |          |         |            |
| Course Objective   | Definition of the characteristics of literature and arts in the<br>age of early Islam and Umayyad  |            |          |         |            |
| Course Description | Literature in early Islam : Poetry - rhetoric - writing .<br>literature in Ommiad Age: Poetry divisions - art of messages.                         |            |          |         |            |
| Textbook           | 1- Islamic age, Shawqi Daif<br>2- Studies in Islamic literature, Sami Makki al-Ani   |            |          |         |            |
| References         | 1. layers stallions poets, ibn Sallam Al-jumahi<br>2-poetry and poets, , ibn qutaiba aldainori<br>3-history of Arabic literature, Carl Brockelmann |            |          |         |            |
| Course Assessment  | Term Tests   | Laboratory | Quizzes  | Project | Final Exam |
|                    | As (35%)   | As (15%)   | As (10%) | ----    | As (40%)   |
| General Notes      |  |            |          |         |            |



## Course weekly Outline

| week                   | Date               | Topics Covered                                     | Lab. Experiment Assignments | Notes |
|------------------------|--------------------|--|-----------------------------|-------|
| 1                      | The first week     | The impact of Islam in the language and literature |                             |       |
| 2                      | The second week    | The theory of weak poetry in early Islam           |                             |       |
| 3                      | The third week     | many Veteran poets                                 |                             |       |
| 4                      | The fourth week    | Poetry in the age of the Prophet                   |                             |       |
| 5                      | Fifth week.        | Poetry in the Age of the Caliphs                   |                             |       |
| 6                      | Sixth week         | Poetry of conquests                                |                             |       |
| 7                      | Seventh week       | the impact of Islam on veteran poetry              |                             |       |
| 8                      | The eighth week    | Hassan ibn Thabit . Ka'b Ibn Malik                 |                             |       |
| 9                      | ninth week         | Labid Bin Rabia . Aalnabghah Aljaidi               |                             |       |
| 10                     | tenth week         | prose. rhetoric in the era of the Prophet          |                             |       |
| 11                     | Eleventh week      | Rhetoric in the age of the Caliphs                 |                             |       |
| 12                     | twelfth week       | writing and It types in early Islam                |                             |       |
| 13                     | thirteenth week    | Literature in Ommiad age. Centres of poetry        |                             |       |
| 14                     | fourteenth week    | Mekka .Almedinah. Najd                             |                             |       |
| 15                     | fifteenth week     | Kufa . Basra                                       |                             |       |
| 16                     | sixteenth week     | Khorasan . Al-Sham                                 |                             |       |
| <b>Half-year Break</b> |                    |  |                             |       |
| 17                     | Seventeenth week   | General effects on poetry and poets                |                             |       |
| 18                     | Eighteenth week    | Intermingling foreign nations and its impact       |                             |       |
| 19                     | Nineteenth week    | Islam and its impact on Topics poetry              |                             |       |
| 20                     | twentieth week     | The impact of policy - Civilization - culture      |                             |       |
| 21                     | twenty-first week  | Poets praise. Nusaib . Alkatami                    |                             |       |
| 22                     | twenty-second week | Poets of satire. Hakam bin Abdl                    |                             |       |

|           |                                  |  |  |  |
|-----------|----------------------------------|--|--|--|
| <b>23</b> | <b>Twenty-third week</b>         | <b>Antitheses poetry : Alffersdq-<br/>Jerir- Akhtal</b>  |  |  |
| <b>24</b> | <b>Twenty-fourth week</b>        | <b>Poets of Zubayrien . Ibn Qais<br/>Alrkiet</b>         |  |  |
| <b>25</b> | <b>The twenty-fifth<br/>week</b> | <b>Poets of Kharijites . Imran bin<br/>Hattan -Trmah</b> |  |  |
| <b>26</b> | <b>twenty-sixth week</b>         | <b>Poets of Shia : kuthair . Al kumait</b>               |  |  |
| <b>27</b> | <b>Twenty-seventh<br/>week</b>   | <b>Poets of asceticism : Abu al-<br/>Aswad al-Du'ali</b> |  |  |
| <b>28</b> | <b>twenty-eighth week</b>        | <b>The poets of nature. Thu al<br/>Rumma</b>             |  |  |
| <b>29</b> | <b>Twenty-ninth week</b>         | <b>Poets of Virginal yarn : Jamil<br/>Buthaina</b>       |  |  |
| <b>30</b> | <b>thirtieth week</b>            | <b>Poets of candid yarn. Omar bin<br/>Abi Rabia</b>      |  |  |
| <b>31</b> | <b>Thirty-first week</b>         | <b>Prose in Ommiad Age. Messages</b>                     |  |  |
| <b>32</b> | <b>Thirty-second week</b>        | <b>messages of Abdul Hamid Alkateb</b>                   |  |  |

**Instructor Signature:**

**Asst Prof.Dr.Walid Abdul Hamid Faraj Allah**

**Dean Signature:**

**Asst Prof.Dr.Abdul-Karim Ahmed Assi**