



الجامعة : الكوفة

الكلية : الفقه

القسم : اللغة العربية

المرحلة : الأولى

اسم المحاضر الثلاثي : ماجد حميد فرج

اللقب العلمي : أستاذ مساعد

المؤهل العلمي : الدكتوراه

مكان العمل : جامعة الكوفة – كلية الفقه

## جدول الدروس الاسبوعي

أ.م.د. ماجد حميد فرج					الاسم
majidh.faraj@uokufa.edu.iq					البريد الالكتروني
الأدب الجاهلي					اسم المادة
1 - الإطار النظري للمادة 2- النظريات التي تخص نشأة الأدب 3- قضايا الأدب الجاهلي ونظريات نشأته ، نظرية الشك ، الانتحال والنحل والوضع ، المعلقات الشعرية ، شعراء العصر. 4. النثر الجاهلي ، وأنواعه ، الخطابة ، وسجته الكهان .					مقرر الفصل
1- توجيه الطلبة نحو أهمية دراسة الأدب كونه سجل الحضارة العربية . 2- أن الأدب مادة ومجال دراسة اللغة العربية 3- دراسة أسس وقواعد الشعر والنثر العربي في ذلك العصر . 4- تحليل النصوص الأدبية ومعرفة أنماط بنائها وتدورها . 5- الإلمام بالنظريات التي تناولت الشعر الجاهلي بالدراسة والتحليل والنقد .					اهداف المادة
1 قسمت المادة على إطارين نظري وعملي من خلال دراسة البناء التاريخي للأدب، ونشأة القصيدة الجاهلية والنظريات المتعلقة بالأغراض الشعرية ، وقضايا النقد القديم ذات الصلة بجذور النشأة . 2. دراسة القصيدة الجاهلية وبنائها الموضوعي والفني ، وأبرز شعرائها ، دراسة المعلقات ، وأبرز شعراء العصر ، ثم التوجه للنثر الجاهلي ودراسة نشأته واسبقيته وأنواعه .					التفاصيل الأساسية للمادة
1. تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام ، د. نوري حمودي القيسي ، وآخرون . 2. تاريخ الأدب العربي ، العصر الجاهلي ، د. شوقي ضيف . 3. الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه ، د. يحيى الجبوري . 4. مصادر الشعر الجاهلي ، د. ناصر الدين الأسد .					الكتب المنهجية
1 - طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام الجمحي . 2 - الشعر والشعراء ، لابن قتيبة . 3 - شرح المعلقات العشر ، للتبريزي . 4 - شرح المعلقات السبع، للزوزني . 5 - في الأدب الجاهلي ، د. طه حسين . 6 - تاريخ الأدب العربي ، كارل بروكلمان . 7 - الشعر الجاهلي ، قضاياها ، أغراضه ، أعلامه ، فنونه ، د. غازي طليمات ، و عرفان الأشقر. 8 - الأصول الفنية للشعر الجاهلي ، د. سعد اسماعيل شبلي .					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلاً 50%	5%	مثلاً 5%	.....	مثلاً 40%	
					معلومات اضافية

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الكوفة

الكلية : الفقه

اسم القسم : اللغة العربية

المرحلة : الأولى

اسم المحاضر الثلاثي : ماجد حميد فرج

اللقب العلمي : أستاذ مساعد

المؤهل العلمي : الدكتوراه

مكان العمل : جامعة الكوفة – كلية الفقه

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	10/7 - 10/1	مفهوم كلمة الأدب وتفسيرها وتطورها ، تحديد مفهوم مصطلح الجاهلية، نشأة الشعر وأوليئته، هل الشعر أسبق من النثر .		
2	10/14 - 10/7	الشعر ، تعريفه ، وأهم أغراضه .		
3	10/21 - 10/14	أغراض الشعر الجاهلي : 1. المديح 2. الرثاء		
4	10/28 - 10/21	3. الفخر . الهجاء . الوصف .		
5	11/7 - 11/1	نظرية الانتحال في الشعر العربي ، نشأة النظرية ، في النقد القديم وبواعثها .		
6	11/14 - 11/7	مناقشة نظرية الانتحال وأثارها في صحة رواية الشعر الجاهلي .		
7	11-21-11/14	رواية الشعر الجاهلي ، تعريف بالرواية وأنواع الرواة .		
8	11/28-11/21	المعلقات الشعرية ، تعريفها ، سبب تسميتها .		
9	12/7-12/1	عدد المعلقات ، صحة وجود ورواية المعلقات ، أبرز شعرائها		
10	12/14 - 12/7	أصحاب المعلقات : 1- امرئ القيس – حياته – شعره . 2. زهير بن أبي سلمى – حياته – شعره .		
11	12/21 - 12/14	3. الأعشى الكبير – حياته – شعره . 4. لبيد بن أبي ربيعة – حياته – شعره .		
12	12/28-12/21	4. عنترة العبسي – حياته – شعره . 5. النابغة الذبياني – حياته – شعره .		
13	2010/1/7 - 1/1	6. عمرو بن كلثوم – حياته – شعره . 7. عبيد بن الأبرص – حياته – شعره .		
14	1/14 - 1/7	الغزل ، نصوص من شعر الغزل في المعلقات .		
15	1/21 - 1/14	الوصف ، نصوص من شعر الوصف في المعلقات .		
16	1/28 - 1/21	تصوير المعلقات لواقع الحياة في العصر الجاهلي .		
عطلة نصف السنة				
17	2/21 - 2/14	الحكمة في المعلقات ، نصوص من شعر الحكمة في المعلقات .		
18	2/28 - 2/21	الشعراء الصعاليك ، تعريف بهم . 1. الشنفرى – حياته – شعره .		
19	3/7 - 3/1	لامية العرب ، دراسة وتحليل .		
20	3/14 - 3/7	عروة بن الورد ، حياته وشعره		
21	3/21 - 3/14	ديوانه ، ودراسة في شعره		
22	3/28 - 3/21	عدد من مشاهير الشعراء الصعاليك .		
23	4/7 - 4/1	عدد من مشاهير الشعراء الصعاليك .		
24	4/14 - 4/7	النثر الجاهلي ، تعريفه ، وخصائصه ، واختلافه عن الشعر .		
25	4/21 - 4/14	أنواع النثر الجاهلي : المثل الجاهلي ، دراسة ونماذج .		
26	4/28 - 4/21	الخطابة في العصر الجاهلي ، أنواع الخطابة .		
27	5/7 - 5/1	أشهر الخطباء : قس بن ساعدة الإيادي ، مع أنموذج من خطبه وتحليله .		
28	5/14 - 5/7	عمر بن معد يكرب ، مع أنموذج من خطبه وتحليله .		
29	5/21 - 5/14	أكثم بن صيفي ، مع أنموذج من خطبه وتحليله .		
30	5/28 - 5/21	سجع الكهان ، تعريفه ، ونماذج من نصوصه .		
31				
32				

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



## Course Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Dr. Majid Hameed Farag				
<b>E_mail</b>	majidh.faraj@uokufa.edu.iq				
<b>Title</b>	<b>Arabic literature before Islam</b>				
<b>Course Coordinator</b>	1. The theoretical framework of Article 2. theories concerning the emergence of literature 3. Pre-Islamic Literature issues and theories of its inception, the theory of the doubt, plagiarism and the bees and the situation, pendants poetry, poets of the age. 4. prose ignorant, and types, rhetoric, and coo soothsayers.				
<b>Course Objective</b>	1. directing students towards the importance of the study of literature as a record of Arab civilization. 2. The material of literature and the study of the Arabic language 3. Study the foundations and rules of Arabic poetry and prose in that era. 4-analysis of literary texts and knowledge of construction and taste patterns. 5. Knowledge of theories which dealt with pre-Islamic poetry study, analysis and criticism.				
<b>Course Description</b>	Basic details reported in the table accompanying this form.				
<b>Textbook</b>	1. The history of Arabic literature before Islam, d. Nouri al-Qaisi Hamoudi, et al. 2. History of Arabic literature, pre-Islamic era, dr. Shawki dyf 3. Pre-Islamic Poetry characteristics and arts, dr. Yahya al-Jubouri. 4. Pre-Islamic Poetry sources, dr. Nasir al-Din al-Assa				
<b>References</b>	Refer to a number of ancient sources for a number of critics and writers.				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (40%)		As (5%)	As (5%)	As (50%)
<b>General Notes</b>					



## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
<b>Half-year Break</b>				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: