

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: الكوفة
الكلية: التربية للبنات
القسم: اللغة العربية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: د. مناف مهدي محمد
اللقب العلمي: استاذ
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	مناف مهدي محمد الموسوي				
البريد الالكتروني	Munaf.almusawi@uokufa.edu.iq				
اسم المادة	فقه اللغة				
مقرر الفصل	النظام الفصلي				
اهداف المادة	العناية بالدراسة العلمية الفاحصة للغة والتعرف على العلاقات التي تربط اللغات العربية باللغات الأخرى .				
التفاصيل الاساسية للمادة	التعرف على علم اللغة وفقه اللغة ،مستويات دراسة اللغة ،المناهج الاساسية في دراسة اللغة ،المخارج والصفات لحروف العربية ،الظواهر الصوتية والتركيبية ،الأدغام والمماثلة ، المعجم العربي ومذاهبه، الاعراب ،التعريب ،الفصحى ، اللهجات .				
الكتب المنهجية	فقه اللغة العربية . د. اميل يعقوب . علم الاصوات اللغوية . د. مناف مهدي الموسوي				
المصادر الخارجية	المعاجم العربية ، د. حسين نصار .				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	اليومي	الفصل الثاني	اليومي	الامتحان النهائي
	% ٢٠	% ٥	% ٢٠	% ٥	مثلاً . % ٥
معلومات اضافية					

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: الكوفة
الكلية: التربية للبنات
القسم: اللغة العربية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: د.مناف مهدي محمد
اللقب العلمي: استاذ
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: كلية التربية للبنات /قسم اللغة العربية

جدول الدروس الاسبوعي

الموضوعات الدراسية	التاريخ		الاسابيع	ت
	إلى	من		
التعريف بفقہ اللغة و علم اللغة	١٠/٣	٩/٢١	الأول	١
جهود علماء العربية في فقه اللغة	١٠/١٠	١٠/٤	الثاني	٢
مستويات دراسة اللغة	١٠/١٧	١٠/١١	الثالث	٣
المناهج الأساسية المتبعة في دراسة اللغة	١٠/٢٤	١٠/١٨	الرابع	٤
المظاهر العامة لعلم الأصوات والصوت اللغوي	١٠/٣١	١٠/٢٥	الخامس	٥
فروع علم الأصوات	١١/٧	١١/١	السادس	٦
موضوع علم الأصوات الفوناتيک والفونولوجية	١١/١٤	١١/٨	السابع	٧
مخارج الأصوات في اللغة العربية	١١/٢١	١١/١٥	الثامن	٨
الأصوات الصامتة (المخارج)	١١/٢٨	١١/٢٢	التاسع	٩
الأصوات الصائتة (المخارج)	١٢/٥	١١/٢٩	العاشر	١٠
صفات الأصوات الصامتة	١٢/١٢	١٢/٦	الحادي عشر	١١
الظواهر الصوتية الناشئة عن التركيب	١٢/١٩	١٢/١٣	الثاني عشر	١٢
الإدغام في اللغة العربية	١٢/٢٦	١٢/٢٠	الثالث عشر	١٣
المعجم العربي - تمهيد وتاريخ	١/٨	١٢/٢٧	الرابع عشر	١٤
معاجم الألفاظ	١/٧	١/٣	الخامس عشر	١٥
المدارس المعجمية - مدرسة التقليبات الصوتية	١/١٦	١/١٠	السادس عشر	١٦
=	٢/٢٣	١/١٧	السابع عشر	١٧
تطبيقات عامة على ما تم دراسته في الفصل الاول				
العطلة الربيعية	٢/١٢	٢/١	الثامن عشر	١٨
العطلة الربيعية	=	=	التاسع عشر	١٩
مدرسة التقليبات الألفبائية	٦/٤	٢/١٥	العشرون	٢٠
مدرسة القافية، مخارج الأصوات في اللغة العربية، الأصوات الصامتة (المخارج)، الأصوات الصائتة (المخارج)، صفات الأصوات الصامتة، الظواهر الصوتية الناشئة عن التركيب، الإدغام	٢/٢١	٢/١٤	الحادي والعشرون	٢١

في اللغة العربية				
مرحلة التطبيق	٢/٢٧	٢/٢١	الثاني والعشرون	٢٢
مرحلة التطبيق	٣/٦	٢/٢٨	الثالث والعشرون	٢٣
مرحلة التطبيق	٣/١٣	٣/٧	الرابع والعشرون	٢٤
مرحلة التطبيق	٣/٢٠	٣/١٤	الخامس والعشرون	٢٥
مرحلة التطبيق	٤/٣	٣/٢٨	السادس والعشرون	٢٦
مرحلة التطبيق	٤/١٠	٤/٤	السابع والعشرون	٢٧
وسائل نمو اللغة / الاشتقاق	٤/١٧	٤/١١	الثامن والعشرون	٢٨
النحت والتعريب	٤/٢٤	٤/١٨	التاسع والعشرون	٢٩
الإعراب وأصالته	٥/١	٤/٢٥	الثلاثون	٣٠
ألفاظ الحضارة والترجمة والتعريب				
المعاجم العربية، علاقة العربية بمجموعات اللغات السامية، خصائص مجموعة اللغات الحامية				

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :