

الجامعة : الكوفة
الكلية : التربية للبنات
القسم : اللغة العربية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي : د. منى جابر مجبل
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	منى جابر مجبل				
البريد الالكتروني	Munajabor.mujbil@uokuf.edu.iq				
اسم المادة	تطبيقات أدبية				
مقرر الفصل	فصلي				
اهداف المادة	ترويض العقل البحثي عند الطالب وتنمية القدرة على القراءة التطبيقية والتحليلية للنصوص الادبية المختلفة مع المعرفة بالمحددات المنهجية للاسس النقدية القديمة والحديثة				
التفاصيل الاساسية للمادة	١. قراءة الانساق البلاغية القديمة على وفق الرؤية النقدية الحديثة مع الحفاظ على تجسير الصلة بالنسق البلاغي القار في المنظومة النقدية ٢. القراءة الفاعلة للمناهج السياقية وتطبيقاتها ٣. المناهج النصية ومرتكزات القراءة الحديثة				
الكتب المنهجية	لا يوجد				
المصادر الخارجية	استراتيجيات القراءة ، بسام قطوس ، النقد الثقافي ، عبد الله الغدامي ، البنيوية صلاح فضل ، الاسلوبية صلاح فضل التلقي الشفاهي				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	اليومي	الكورس الثاني	اليومي	الامتحان النهائي
	%٢٠	%٥	%٢٥	٥	%٥٠
معلومات اضافية					

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الكوفة
الكلية : التربية للبنات
اسم القسم : اللغة العربية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي : د. منى جابر مجبل
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : التربية للبنات / قسم اللغة العربية

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
تكليف الطالبات بتقارير بسيطة تطبيقا على ما درس.		مفهوم التطبيقات الادبية	٩/٢٢ - ٩/٣٠	١
		تطبيق على فاعلية التشبيه مع البعد النظري له	١٠/٧ - ١٠/١	٢
		=	١٠/١٥ - ١٠/٨	٣
		تطبيق على فاعلية الاستعارة ومقارنتها بالتشبيه	١٠/٢٢ - ١٠/١٥	٤
		=	١٠/٢٩ - ١٠/٢٢	٥
		تطبيقات على النسق الكنائي وفاعليته	١١/٥ - ١٠/٣٠	٦
		تطبيقات على المنهج التاريخي بتحليل خطب نهج البلاغة	١١/١٨ - ١١/١٢	٧
		=	١١/٢٥ -- ١١/١٨	٨
		تطبيقات على المنهج النفسي بقراءة لقصيدة امل دنقل	١٢/٢ - ١١/٢٥	٩
		نقد المناهج التاريخية	١٢/١٧ - ١٢/٩	١٠
		=	١٢/٢٥ -- ١٢/١٧	١١
		المناهج السياقية ومفوماتها	١/٢ -- ١٢/٢٥	١٢
		الادب التفاعلي قراءة في المحددات النظرية واجراءات التطبيق	١/٩ -- ١/٣	١٣
		=	١/١٧ -- ١/١٠	١٤
		=	١/١٩ -- ١/١٨	١٥
		المنهج التفكيكي	١/٢٦ -- ١/٢٥	١٦
		عطلة نصف السنة	(٢/١٥ -- ٢/١)	
		المحددات المنهجية والاجراءات التطبيقية	٢/١٦ -- ٢/١٥	١٧
		=	٢/٢٣ -- ٢/٢٢	١٨

		قراءة في المناهج السياقية وتشكلاتها المختلفة	٣/٢ -- ٣/١	١٩
		تطبيقات	٣/٩ -- ٣/٨	٢٠
		=	٣/١٦ -- ٣/١٥	٢١
		=	٣/٢٣ -- ٣/٢٢	٢٢
		=	٣/٣٠ -- ٣/٢٩	٢٣
		=	٤/٦ -- ٤/٥	٢٤
		=	٤/١٦ -- ٤/١٢	٢٥
		قراءة اسلوبية لنص المتنبي	٤/٢٠—٤/١٩	٢٦
		=	٤/٢٧—٤/٢٦	٢٧
		منهج القراءة والتلقي	٥/٤—٥/٣	٢٨
		=	٥/١١—٥/١٠	٢٩
		قراءة تطبيقية للمنهج بنص حديث	٥/١٨—٥/١٧	٣٠
		قراءة لنص امرؤ القيس على ضوء المنهج التفكيكي	٥/٢٥—٥/٢٤	٣١
				٣٢

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :