

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الكوفة

الكلية : التربية للبنات

اسم القسم : اللغة العربية

المرحلة : الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي : د. زينب علي كاظم

اللقب العلمي : مدرس

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	زينب علي كاظم
البريد الالكتروني	Zainab201143@yahoo.com
اسم المادة	النقد الحديث
مقرر الفصل	النظام الفصلي
اهداف المادة	تمكين الطالبات من الاطلاع على نظريات النقد الحديثة والمذاهب الأدبية والافادة منها في تحليل النصوص الأدبية .
التفاصيل الاساسية للمادة	الفصل الأول : التعريف بمصطلحات (الفن والجمال ، الاسلوب ، المذاهب الادبية) نظرية النقد ، شروط الناقد ، اهمية الناقد ، الفصل الثاني : نظرية الاجناس الأدبية ، أنواع الشعر ، أنواع النثر .
الكتب المنهجية	في النقد الأدبي الحديث (منطلقات وتطبيقات)

<p>١ - النقد الأدبي الحديث ، محمد النوبهي .</p> <p>٢ - المذاهب الأدبية ، جميل نصيف التكريتي .</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	اليومي	الفصل الثاني	اليومي	الفصل الاول	تقديرات الفصل
%٥٠	%٥	%٢٠	%٥	%٢٠	
<p>تشجيع الطالبات على كتابة بعض الأنواع الأدبية كالقصة والرواية وتنمية قدراتهن على التحليل .</p>					معلومات اضافية

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الكوفة

الكلية : التربية للبنات

اسم القسم : اللغة العربية

المرحلة : الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي : زينب علي كاظم

اللقب العلمي : مدرس

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	١٠/ ٩-٥	التعريف بالمصطلحات النقدية الحديثة : الفن ، الجمال ، الأدب ، الانزياح ' الشعرية ، الاسلوبية		
٢	١٠/ ١٦-١٢	المذاهب الأدبية : ١- العلاقة بين الأدب والمجتمع		
٣	١٠ / ٢٣-١٩	أ- نظرية الفن للفن		
٤	١٠ / ٣٠ - ٢٥	ب- نظرية الفن المشترك		
٥	١١ / ٦-٢	الكلاسيكية		
٦	١١/ ١٣-٩	الرومانسية		
٧	١١/ ٢٠-١٦	الواقعية		
٨	١١/ ٢٧-٢٣	الرمزية		
٩	١٢/٤ - ١١/٣٠	السريالية		
١٠	١٢ / ١١-٧	ثالثا : نظرية النقد : معنى النقد		

		شروط الناقد ، أهمية الناقد ، صلات النقد	١٢/ ١٨-١٤	١١
		نظرية الأجناس الأدبية	١٢/ ٢٥-٢١	١٢
		أنواع الشعر	١/ ٨-٤	١٣
		الشعر الغنائي	١/ ١٥-١١	١٤
		المادة	١/٢٢-١٨	١٥
		الشعر الملحمي	١/ ٢٩-٢٥	١٦
عطلة نصف السنة				
		العطلة الربيعية	٢ / ١٩-١٥	١٧
		الشعر التعليمي	٢ / ٢٦-٢٢	١٨
		أنواع النثر	٣ / ٥-١	١٩
		المسرحية	٣ / ١٢-٨	٢٠
		التطبيق	٣ / ١٩-١٥	٢١
		التطبيق	٣ / ٢٦-٢٢	٢٢
		التطبيق	٤/٢-٣/٢٩	٢٣
		تطبيق	٤/ ٩-٥	٢٤
		تطبيق	٤/ ١٦-١٢	٢٥
		المقالة	٤/ ٢٣-١٩	٢٦
		المناهج النقدية / التاريخي	٤/ ٣٠-٢٦	٢٧
		المنهج التأثري أو الانطباعي	٥/ ٧-٣	٢٨
		المنهج النفسي	٥/ ١٤-١٠	٢٩
		المنهج الاجتماعي	٥/٢١-١٧	٣٠
		المنهج البنوي	٥/ ٢٨-٢٤	٣١

		التعريف بالمصطلحات النقدية الحديثة : الفن ، الجمال ، الأدب ، الانزياح ' الشعرية ، الاسلوبية	٦ / ٤-١	٣٢
--	--	---	---------	----

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :