

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: الكوفة

الكلية: التربية للبنات

القسم: اللغة العربية

المرحلة: الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي: د. عهود حسين جبر

اللقب العلمي: استاذ مساعد

المؤهل العلمي: دكتوراه

مكان العمل: التربية للبنات /قسم اللغة العربية

جدول الدروس الاسبوعي

عهود حسين جبر					الاسم
					البريد الالكتروني
الادب في العصر العباسي					اسم المادة
النظام الفصلي					مقرر الفصل
تعريف الطلاب بهذا العصر من جميع جوانبه السياسية والثقافية والاجتماعية والتعريف بشعراء هذا العصر واهم اتجاهات الشعر وخصائصة					اهداف المادة
الفصل الاول : الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية ، الاغراض التقليدية ، المديح والهجاء والرتاء والفخر والاعراض الجديدة ، الفصل الثاني ، الشعراء في القرن الاول والثاني والثالث والرابع وخصائص الشعر وخصائص النثر					التفاصيل الاساسية للمادة
الادب في العصر العباسي .د. ناظم رشيد					الكتب المنهجية
امراء الشعر العربي تاريخ الادب العربي (العصر العباسي الاول والعصر العباسي الثاني)					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	اليومي	الفصل الثاني	اليومي	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلاً ٥٠%	٥%	٢٠%	٥%	٢٠%	
					معلومات اضافية

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الكوفة
الكلية : التربية للبنات
القسم : اللغة العربية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : د. عهد حسين جبر
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : التربية للبنات / قسم اللغة العربية

جدول الدروس الاسبوعي

الموضوعات الدراسية	التاريخ		الاسابيع	ت
	إلى	من		
مصادر دراسة ادب العصر العباسي	١٠/٣	٩/٢١	الأول	١
مقدمة موجزة في دراسة العصر سياسيا واجتماعيا وثقافيا	١٠/١٠	١٠/٤	الثاني	٢
الشعر دراسة الاغراض الجديدة : الزهد والتصوف	١٠/١٧	١٠/١١	الثالث	٣
الاخلاق والادب	١٠/٢٤	١٠/١٨	الرابع	٤
الخمريات ، والشعر التعليمي	١٠/٣١	١٠/٢٥	الخامس	٥
دراسة الاغراض القديمة ومظاهر التجدد فيها (المديح)	١١/٧	١١/١	السادس	٦
الهجاء	١١/١٤	١١/٨	السابع	٧
الرثاء	١١/٢١	١١/١٥	الثامن	٨
الغزل	١١/٢٨	١١/٢٢	التاسع	٩
الوصف والطرده	١٢/٥	١١/٢٩	العاشر	١٠
دراسة شاعر من شعراء القرن الثاني والتعريف بالآخرين ابو نواس	١٢/١٢	١٢/٦	الحادي عشر	١١
دراسة شاعر من شعراء القرن الثالث والتعريف بالآخرين (ابو تمام)	١٢/١٩	١٢/١٣	الثاني عشر	١٢
البحثري ، ابن الرومي	١٢/٢٦	١٢/٢٠	الثالث عشر	١٣
دراسة شعراء من شعراء القرن الرابع والتعريف بالآخرين (المتنبي)	١/٨	١٢/٢٧	الرابع عشر	١٤
المتنبي	١/٧	١/٣	الخامس عشر	١٥
ابو فراس الحمداني ، ابو العلاء المعري	١/١٦	١/١٠	السادس عشر	١٦
تطبيقات عامة على ما تم دراسته في الفصل الاول	٢/٢٣	١/١٧	السابع عشر	١٧
العطلة الربيعية	٢/١٢	٢/١	الثامن عشر	١٨
العطلة الربيعية	=	=	التاسع عشر	١٩
الشريف الرضي ، الخصائص الفنية	٦/٤	٢/١٥	العشرون	٢٠
النثر ودراسة موضوعاته وانواعه والرسائل	٢/٢١	٢/١٤	الحادي والعشرون	٢١
الخطب	٢/٢٧	٢/٢١	الثاني والعشرون	٢٢
المواعظ	٣/٦	٢/٢٨	الثالث والعشرون	٢٣
التوقعات ، القصص	٣/١٣	٣/٧	الرابع والعشرون	٢٤

دراسة اساليب النثر الفنية ، المرسله ، المصنوعه	٣/٢٠	٣/١٤	الخامس والعشرون	٢٥
ابن العميد	٤/٣	٣/٢٨	السادس والعشرون	٢٦
الصاحب بن عباد	٤/١٠	٤/٤	السابع والعشرون	٢٧
القاضي الفاضل	٤/١٧	٤/١١	الثامن والعشرون	٢٨
دراسة في المقامات	٤/٢٤	٤/١٨	التاسع والعشرون	٢٩
دراسة المقامات ونشأتها، خصائصها وموضوعاتها	٥/١	٤/٢٥	الثلاثون	٣٠
التعريف بالهمذاني، التعريف بالحريري وادبه				٣١
مطولة ابي تمام حفظ وتحليل				٣٢
مطولة البحتري حفظ وتحليل				٣٣

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :