

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الكوفة

الكلية : التربية للبنات

اسم القسم : اللغة العربية

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : زهراء نعمة حسن

اللقب العلمي : دكتوراه

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	زهراء نعمة حسن السعدي
البريد الالكتروني	zahraa.alsaadi@uokufa.edu.iq
اسم المادة	الأدب الاندلسي
مقرر الفصل	النظام الفصلي
اهداف المادة	تهدف الى تعريف الطلبة بالحضارة العربية الاسلامية التي حلت بأرض الاندلس من خلال الوقوف على جانب تاريخي أولا ثم تناول ابرز أدياء الاندلس
التفاصيل الاساسية للمادة	مقدمة تاريخية ، من كتب المكتبة الاندلسية ، أدب العصر الاموي ، وعصر الطوائف والمرابطين ، موضوعات التجديد
	الادب الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة ، د.منجد مصطفى بهجت.

					الكتب المنهجية
<p>فصول في الادب الاندلسي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، د.حكت الاوسي ، الادب الاندلسي من الفتح الى سقوط الخلافة ، د.أحمد هيكل</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	اليومي	الفصل الثاني	اليومي	الفصل الاول	تقديرات الفصل
%٥٠	%٥	%٢٠	%٥	%٢٠	
					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الكوفة

الكلية : التربية للبنات

اسم القسم : اللغة العربية

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : زهراء نعمة حسن

اللقب العلمي : مدرس

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	١٠/ ٩-٥	التمهيد: الفتح وتاريخ الإسلام في الأندلس		
٢	١٠/ ١٦-١٢	التمهيد: الفتح وتاريخ الإسلام في الأندلس		
٣	١٠ / ٢٣-١٩	مصادر دراسة الأدب الأندلسي		
٤	١٠ / ٣٠ -٢٥	مصادر دراسة الأدب الأندلسي		
٥	١١ / ٦-٢	الأدب في العصر الأموي		
٦	١١/ ١٣-٩	عبد الرحمن الداخل		
٧	١١/ ٢٠-١٦	يحيى الغزال		
٨	١١/ ٢٧-٢٣	يحيى الغزال		

		ابن عبد ربه	٣٠-١١/ ١٢/٤	٩
		ابن عبد ربه	١٢/١١-٧	١٠
		النثر في العصر الأموي	١٢/ ١٨-١٤	١١
		خطبة طارق بن زياد	١٢/ ٢٥-٢١	١٢
		نثر عبد الرحمن الداخل	١/ ٨-٤	١٣
		عقد الفريد	١/ ١٥-١١	١٤
		المادة	١/٢٢-١٨	١٥
		الأدب في عصر الطوائف والمرابطين	١/ ٢٩-٢٥	١٦
عطلة نصف السنة				
		العطلة الربيعية	٢ / ١٩-١٥	١٧
		ابن شهيد الأندلسي	٢ / ٢٦-٢٢	١٨
		ابن دراج القسطلي	٣ / ٥-١	١٩
		ابن زيدون	٣ / ١٢-٨	٢٠
		ابن زيدون	٣ / ١٩-١٥	٢١
		موضوعات النثر وخصائصه	٣ / ٢٦-٢٢	٢٢
		رسالة التوابع والزوابع	٤/٢-٣/٢٩	٢٣

		رسائل ابن زيدون	٤/ ٩-٥	٢٤
		التجديد في الأدب الأندلسي / الموشحات	٤/ ١٦-١٢	٢٥
		الموشحات	٤/ ٢٣-١٩	٢٦
		شعر الطبيعة	٤/ ٣٠-٢٦	٢٧
		ابن خفاجة	٥/ ٧-٣	٢٨
		شعر رثاء المدن	٥/ ١٤-١٠	٢٩
		شعر الحنين والغربة	٥/ ٢١-١٧	٣٠
		أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوربية	٥/ ٢٨-٢٤	٣١
		مراجعة عامة	٦ / ٤-١	٣٢

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :