

الجامعة : الكوفة
الكلية : التربية للبنات
القسم : اللغة العربية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : د. منى جابر مجبل
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : التربية للبنات / قسم اللغة العربية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم					د. منى جابر مجبل
البريد الالكتروني					Munajabor.mujbil@uokuf.edu.iq
اسم المادة					الكتاب القديم
مقرر الفصل					النظام الفصلي
اهداف المادة					تدريب الطالب على التعامل الجاد والفاعل مع المنظومة العربية القديمة من خلال القراءة الواعية للكتاب القديم وفهم الانساق اللغوية والادبية فيه
التفاصيل الاساسية للمادة					قراءة وتحليل مقدمة كتاب الكامل للمبرد وحياته / دراسة القضايا النحوية واللغوية والادبية فيه / اجراءات التطبيق العملي في القراءة والبحث
الكتب المنهجية					كتاب الكامل للمبرد وادب الكاتب لابن قتيبة
المصادر الخارجية					معاجم اللغة وكتب التراجم و مختلف الكتب الادبية والنحوية واللغوية
تقديرات الفصل					الفصل الدراسي
					اليومي
معلومات اضافية					الفصل الثاني
					اليومي
					الامتحان النهائي
					%٢٠
					%٥
					%٢٠
					%٥
					%٥٠

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: الكوفة

الكلية: التربية للبنات

اسم القسم: اللغة العربية

المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: د. منى جابر مجبل

اللقب العلمي: مدرس

المؤهل العلمي: دكتوراه

مكان العمل: التربية للبنات / قسم اللغة العربية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	التاريخ	منهج الدراسة في الكتاب القديم		
٢	٩/٢٢ - ٩/٣٠	عرض لمقدمة الكتاب		
٣	١٠/١ - ١٠/٧	=		
٤	١٠/٨ - ١٠/١٥	ترجمة لحياة المؤلف ومنهجه في الكتاب		
٥	١٠/١٥ - ١٠/٢٢	مفهوم التشبيه		
٦	١٠/٢٢ - ١٠/٢٩	=		
٧	١١/٣٠ - ١١/٥	تحليل ابیات النابعة وحياته		
٨	١١/١٢ - ١١/١٨	معاني حروف الجر		
٩	١١/١٨ - ١١/٢٥	صلة اللام		
١٠	١١/٢٥ - ١٢/٢	اعمال المصدر		
١١	١٢/٩ - ١٢/١٧	قضايا لغوية في الصرف		
١٢	١٢/١٧ - ١٢/٢٥	=		
١٣	١٢/٢٥ - ١/٢	المحور الدلالي من خلال كتاب الكامل		
١٤	١/٣ - ١/٩	=		
١٥	١/١٠ - ١/١٧	=		
١٦	١/١٨ - ١/١٩	=		
	١/٢٥ - ١/٢٦	العطلة الربيعية		
١٧	٢/١٥ - ٢/١٦	المحور النحوي من خلال كتاب الكامل		
١٨	٢/٢٢ - ٢/٢٣	=		
١٩	٣/١ - ٣/٢	=		
٢٠	٣/٨ - ٣/٩	=		
٢١	٣/١٥ - ٣/١٦	المحور العروضي		
٢٢	٣/٢٢ - ٣/٢٣	=		
٢٣	٣/٢٩ - ٣/٣٠	=		
٢٤	٤/٥ - ٤/٦	قراءة الشواهد الادبية على وفق المستويات الخطابية		
٢٥	٤/١٢ - ٤/١٦	=		
٢٦	٤/١٩ - ٤/٢٠	=		

		الخطابة ومميزاتها	٤/٢٦—٤/٢٧	٢٧
		النسق الثقافي المؤثر في موضوعات الكتاب	٥/٤—٥/٣	٢٨
		=	٥/١١—٥/١٠	٢٩
		تطبيقات	٥/ ١٨—٥/ ١٧	٣٠
		تطبيقات	٥/ ٢٥—٥/٢٤	٣١
				٣٢