

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: الكوفة

الكلية: التربية للبنات

القسم: اللغة العربية

المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: د.كوثر هاتف كريم

اللقب العلمي: مدرس

المؤهل العلمي: دكتوراه

مكان العمل: التربية للبنات /قسم اللغة العربية

جدول الدروس

الاسبوعي

الاسم	د.كوثر هاتف كريم عبد الرضا				
البريد الالكتروني	Kawthearh.alshaibari@uokufa.edu.iq.				
اسم المادة	الادب العربي				
مقرر الفصل	النظام الفصلي				
اهداف المادة	ترسيخ مبادئ القيم الاسلامية من خلال نصوص الشعر في عصر صدر الاسلام واحياء لتراثهم المجيد .				
التفاصيل الاساسية للمادة	تحديد مصطلح الادب الاسلامي ، الاسلام والشعر،حالة الشعر في صدر الاسلام ،اغراض الشعر في العصر الاسلامي ،اغراض شعرية قديمة ومتطورة ،النثر في القرن الاول الهجري، الخطب ، الرسائل				
الكتب المنهجية	الامالي في الادب الاسلامي / د. ابتسام مرهون الصفار				
المصادر الخارجية	تاريخ الادب العربي (العصر الاسلامي) د. شوقي ضيف ،الادب الاسلامي /حسين كامل الصيرفي .				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	اليومي	الفصل الثاني	اليومي	الامتحان النهائي
	%٢٠	%٥	%٢٠	%٥	مثلاً، %٥
معلومات اضافية					

الجامعة : الكوفة
الكلية : التربية للبنات
القسم : اللغة العربية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : د.كوثر هاتف كريم
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : التربية للبنات / قسم اللغة العربية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الموضوعات الدراسية	التاريخ		الأسابيع	ت
	إلى	من		
تحديد مصطلح الادب الاسلامي	١٠/٣	٩/٢١	الأول	١
الاسلام والشعر	١٠/١٠	١٠/٤	الثاني	٢
حاله الشعر في عصر صدر الاسلام	١٠/١٧	١٠/١١	الثالث	٣
اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين	١٠/٢٤	١٠/١٨	الرابع	٤
دراسة تفصيلية لقصيدتي حسان بن ثابت و عبد الله بن رواحة	١٠/٣١	١٠/٢٥	الخامس	٥
دراسة تفصيلية لقصيدة الحطيئة	١١/٧	١١/١	السادس	٦
اغراض الشعر في عصر صدر الاسلام	١١/١٤	١١/٨	السابع	٧
اغراض شعرية جديدة	١١/٢١	١١/١٥	الثامن	٨
شعراء العقيدة	١١/٢٨	١١/٢٢	التاسع	٩
شعراء الفتوح الاسلامية والجهاد	١٢/٥	١١/٢٩	العاشر	١٠
اغراض شعرية قديمة ومتطورة : المديح ، الهجاء، الرثاء.	١٢/١٢	١٢/٦	الحادي عشر	١١
اغراض شعرية قديمة ومتطورة : الهجاء، الرثاء.	١٢/١٩	١٢/١٣	الثاني عشر	١٢
النثر في العصر الاسلامي: الرسائل ،الخطابة	١٢/٢٦	١٢/٢٠	الثالث عشر	١٣
حالة الشعر في العصر الاموي و مواكبة للاحداث السياسية والفكرية..	١/٨	١٢/٢٧	الرابع عشر	١٤
انتشار الشعر في الامصار الاسلامية	١/٧	١/٣	الخامس عشر	١٥
فنون الشعر واغراضه في العصر الاموي	١/١٦	١/١٠	السادس عشر	١٦
تطبيقات عامة على ما تم دراسته في الفصل الاول	٢/٢٣	١/١٧	السابع عشر	١٧
العطلة الربيعية	٢/١٢	٢/١	الثامن عشر	١٨
العطلة الربيعية	=	=	التاسع عشر	١٩

٢٠	العشرون	٢/١٥	٦/٤	فن النقائض (جرير، الاخطل، الفرزدق)
٢١	الحادي والعشرون	٢/١٤	٢/٢١	فن النقائض (جرير، الاخطل، الفرزدق)
٢٢	الثاني والعشرون	٢/٢١	٢/٢٧	الشعر السياسي (شعر البلاط الاموي)
٢٣	الثالث والعشرون	٢/٢٨	٣/٦	شعر الخوارج (عمران بن حطان، الطرماح)
٢٤	الرابع والعشرون	٣/٧	٣/١٣	شعر العلويين (الكميت الاسدي)
٢٥	الخامس والعشرون	٣/١٤	٣/٢٠	شعر الزبيريين (عبيد الله بن قيس الرقيات)
٢٦	السادس والعشرون	٣/٢٨	٤/٣	الغزل وانواعه: الحسي، العذري.
٢٧	السابع والعشرون	٤/٤	٤/١٠	الخصائص الفنية للشعر في العصر الاموي
٢٨	الثامن والعشرون	٤/١١	٤/١٧	النثر في العصر الاموي
٢٩	التاسع والعشرون	٤/١٨	٤/٢٤	الخصائص الفنية للنثر في العصر الاموي
٣٠	الثلاثون	٤/٢٥	٥/١	الرسائل
٣١	الواحد والثلاثون			الخطب
٣٢	الثاني والثلاثون			امتحانات الفصل الثاني

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :